

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--



**УТВЕРЖДЕНО**  
 решением Ученого совета  
 факультета культуры и искусства  
 от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель  /Н.С. Сафронов/  
 Зав.кафедрой дизайна и  
 интерьера (подпись)  
 20.05.2024 г.  
 Е.Л.Силантьева (по доверенности  
 № 218/03 от 29.01.2024г.)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>Основы компьютерной графики и анимации</b>
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения
Курс	2 - очная форма обучения

Направление (специальность): 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль/специализация): Конвергентная журналистика

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Самарцев Олег Робертович	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения	Заведующий кафедрой, Доктор филологических наук, Доцент

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины:

формирование у студента теоретических знаний и практических навыков на основе современных медиа-практик по созданию мультимедийных произведений, компьютерной графики и анимации; изучение технологий создания AR и VR продуктов, формирование представлений о графических и анимационных форматах и их навыков их практического использования в публикациях; приобретение практических навыков работы с графическими и анимационными технологиями, которые они могли бы впоследствии эффективно применять в практической деятельности.

### Задачи освоения дисциплины:

- ознакомление студента с базовыми ценностями мировой культуры и мировых медиаресурсов в сфере новых медийных (мультимедийных) технологий;
- изучение основных принципов и организационно-методических подходов к работе с компьютерной графикой и анимацией;
- изучение новых методов компьютерной графики;
- формирование у студента теоретических знаний о современных методах и средствах создания анимационного медиаконтента;
- формирование у студента прикладных знаний в области создания анимационного и графического продукта в информационно-коммуникационной среде Интернет, оценки его эффективности, продвижении информационного продукта;
- изучение основных средств анимации;
- изучение основ компьютерной графики и дизайна мультимедийных СМИ;
- изучение современных средств работы с программами графики и анимации.
- приобретение навыков работы анимационными и графическимимедиаплатформами, программным обеспечением и инструментами.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы компьютерной графики и анимации» относится к числу дисциплин блока Б1.В.1.ДВ.02, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 42.03.02 Журналистика.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ПКО-1, ПК-3.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

как: Преддипломная практика, Технологии современного телевидения, Практикум по ведению телепрограмм, Техника и технология средств массовой информации, Иммерсивная журналистика, Теория и практика фоторепортажа, Профессиональный электив. Новые медиаформаты, Профессиональная этика и аксиология средств массовой информации, Творческая мастерская (индивидуальный проект), Профессиональная студия (творческий проект), Основы аналитической журналистики, Проектная деятельность, Социальные сети и мессенджеры в практике журналиста, Нейросети и искусственный интеллект в практике журналиста, Практикум по тележурналистике, Основы радиожурналистики, Профессиональный электив. Конвергентная журналистика и основы мультимедиа, Технология специального репортажа, Организация информационного агентства, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Радиожурналистика, Профессионально-творческая практика, Выпуск учебных средств массовой информации, Основы журналистской деятельности.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-3 Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	<p><b>знать:</b> этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p> <p><b>уметь:</b> использовать современные редакционные технологии в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p> <p><b>владеть:</b> отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий.</p>
ПКО-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	<p><b>знать:</b> методику журналистского творчества, профессиональные этические нормы на всех этапах работы.</p> <p><b>уметь:</b> получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксировать полученные сведения. Отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников. Проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения. Предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта. Готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа. Предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики. Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и нести ответственность за результат.</p> <p><b>владеть:</b> методами планирования, разработки и анализа, методами авторской деятельности по созданию медийного контента</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
	с учетом специфики различных СМИ.

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 2 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 72 часа

Форма обучения: очная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u> )	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		3
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	36	36
Аудиторные занятия:	36	36
Лекции	18	18
Семинары и практические занятия	-	-
Лабораторные работы, практикумы	18	18
Самостоятельная работа	36	36
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тестирование, Оценивание выполнения задания	Тестирование, Оценивание выполнения задания
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачёт	Зачёт
Всего часов по дисциплине	72	72

#### 4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Тема 1</b>							
Тема 1.1. Введение в компьютерную графику и анимацию	10	3	0	2	0	5	Тестирование
<b>Раздел 2. Тема 2</b>							
Тема 2.1. Векторная и растровая графика	11	3	0	3	2	5	Тестирование, Оценивание выполнения задания
<b>Раздел 3. Тема 3</b>							
Тема 3.1. Сплайновое, полигональное и NURBS моделирование	8	2	0	2	2	4	
<b>Раздел 4. Тема 4</b>							
Тема 4.1. Работа с текстурами, растровым и изображениями	9	2	0	2	2	5	Оценивание выполнения задания
<b>Раздел 5. Тема 5</b>							
Тема 5.1. Освещение, материалы и рендеринг 3D-моделей	8	2	0	2	0	4	

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 6. Тема 6</b>							
Тема 6.1. 3D-анимация и композитинг анимированных моделей	9	2	0	3	0	4	Тестирование, Оценивание выполнения задания
<b>Раздел 7. Тема 7</b>							
Тема 7.1. Иммерсивные форматы. Виртуальная и дополненная реальность	8	2	0	2	0	4	
<b>Раздел 8. Тема 8</b>							
Тема 8.1. Интеграция графических и анимированных элементов в мультимедийное произведение	9	2	0	2	0	5	Тестирование
<b>Итого подлежит изучению</b>	72	18	0	18	6	36	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Тема 1

#### Тема 1.1. Введение в компьютерную графику и анимацию

Цели курса. Предмет курса. Задачи курса. История моделирования и анимации. Основные инструменты и программное обеспечение. Maya, iClone, ADOBE Creative Cloud, Corel, Blender, Flash.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

## **Раздел 2. Тема 2**

### **Тема 2.1. Векторная и растровая графика**

Форматы векторной графики. Инструменты обработки и создания векторной графики. Слои. Построение по точкам. Кривые. Векторы. Трансформация кривых. Узлы и точки редактирования. Кривые Безье. Трассировка растровой графики. Форматы растровой графики. RGB, CMYK, Grayscale. Разрешение и размер изображения. Экспорт и импорт изображения. Коррекция изображения.

## **Раздел 3. Тема 3**

### **Тема 3.1. Сплайновое, полигональное и NURBS моделирование**

Основы 3D-моделирования в среде Maya. Сплайн и сплайновое моделирование. Полигональное моделирование. NURBS-поверхности. Создание и модификация примитивов. Создание сложных поверхностей. Булевы операции с поверхностями. Трансформация поверхностей. Морфинг. Сглаживание поверхностей. Скульптинг. Оптимизация поверхностей. Конвертация поверхностей и объектов. Экспорт и импорт поверхностей и моделей.

## **Раздел 4. Тема 4**

### **Тема 4.1. Работа с текстурами, растровыми изображениями**

Подготовка и обработка растрового изображения. Создание текстур на основе растрового изображения. Наложение текстур. Материалы на основе растровых текстур. Карты рельефа. Проекция текстур. UV-текстурирование. Модификация текстур. Динамические материалы и текстуры.

## **Раздел 5. Тема 5**

### **Тема 5.1. Освещение, материалы и рендеринг 3D-моделей**

Виды освещения в 3D-графике и анимации. Точечный свет. Основной свет. Направленный свет. Глобальные источники света. Эффекты – блики, туман, дымка, динамическое размытие. Тени, прозрачность, отражение и шероховатость объектов. Типы материалов. Создание и модификация материалов. Экспорт и импорт материалов. Камеры и их характеристики. Установки рендеринга. Рендеринг кадров, последовательностей, видеофрагментов. Форматы рендеринга. Качество рендеринга. Raytrace-рендеринг. Аппаратный и программный рендеринг. Вывод графики и анимации на различные источники.

## **Раздел 6. Тема 6**

### **Тема 6.1. 3D-анимация и композитинг анимированных моделей**

Основы покадровой анимации. МОСАР-анимация. Скелеты. Деформации. Поверхности. Ключи анимации. Физика твердых тел. Мягкие тела. Столкновения. Коллизии.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

## Раздел 7. Тема 7

### Тема 7.1. Иммерсивные форматы. Виртуальная и дополненная реальность

Интерактивное видео. 360-градусное видео. 3D-видео. Видеоигра. Видеочат. Квест. Экскурсия. Инсталляция. Реконструкция. Моделирование. Эмоджи и виртуальные аватары. Создание виртуальных пространств. Наложение и композитинг. Стилизация (старение, придание фактуры, искажение и фильтры, замена фона, вырезание и хромакей, арт-стилизация и т.д.)

## Раздел 8. Тема 8

### Тема 8.1. Интеграция графических и анимированных элементов в мультимедийное произведение

Форматы анимации и графики (DXF, OBJ, FBX). Форматы рендеринга (MOV, AVI, MPEG, MP4, MKV, GPG, BMP, PNG). Композитинг в ADOBE CREATIVE CLOUD. Импорт в Unreal. Использование Alfa-канала и hromakey. Прозрачность графических элементов.

## 6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

### 7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

#### Лабораторная работа 1

Цели: Для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения

Содержание: Изучение среды Maya, iClone, ADOBE Creative Cloud, Corel, Blender, Flash

Результаты: Изучены среды Maya, iClone, ADOBE Creative Cloud, Corel, Blender, Flash

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7521>

#### Лабораторная работа 2

Цели: Для отработки на занятии, для самостоятельного изучения

Содержание: 1. Слои. Построение по точкам. Кривые. Векторы. Трансформация кривых. Узлы и точки редактирования. Кривые Безье. 2. Трассировка растровой графики. 3. Форматы растровой графики. RGB, CMYK, Grayscale. 4. Разрешение и размер изображения. Экспорт и импорт изображения. Коррекция изображения.

Результаты: Достигнута цель лабораторной работы

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7521>

#### Лабораторная работа 3

Цели: Для отработки на занятии, для самостоятельного изучения

Содержание: 1. Построение моделей в среде Maya.

Результаты: Построены модели в среде Maya

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7521>

#### Лабораторная работа 4

Цели: Для отработки на занятии, для самостоятельного изучения

Содержание: 1. Создание материала, текстуры, текстурирование модели.

Результаты: Выполнено текстурирование созданной модели

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7521>

Лабораторная работа 5

Цели: Для отработки на занятии, для самостоятельного изучения

Содержание: 1. Создание материала, света, ассоциация материала с поверхностями. Рендеринг модели, вывод в разных форматах.

Результаты: Выполненное задание

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7521>

Лабораторная работа 6

Цели: Для отработки на занятии, для самостоятельного изучения

Содержание: 1. Создание анимированного объекта.

Результаты: Создан анимированный объект

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7521>

Лабораторная работа 7

Цели: Для отработки на занятии, для самостоятельного изучения

Содержание: 1. Создание анимированного объекта для Unreal и импорт в проект платформы.

Результаты: Создан и импортирован анимированный объект для Unreal

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7521>

Лабораторная работа 8

Цели: Для отработки на занятии, для самостоятельного изучения

Содержание: 1. Создание анимированного объекта для видеофрагмента и композитинг.

Результаты: Выполнена работа над анимированным объектом для видеофрагмента

Ссылка: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7521>

## 8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Создание и обработка векторной графики.
2. Создание и модификация растрового изображения на основе векторной графики.
3. Создание текстурированной и анимированной 3D-модели.
4. Композитинг 3D-модели с видеоизображением и растровой графикой.

## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).*

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
<b>Раздел 1. Тема 1</b>			
Тема 1.1. Введение в компьютерную графику и анимацию	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	5	Тестирование
<b>Раздел 2. Тема 2</b>			
Тема 2.1. Векторная и растровая графика	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	5	Тестирование, Оценивание выполнения задания
<b>Раздел 3. Тема 3</b>			
Тема 3.1. Сплайновое, полигональное и NURBS моделирование	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	
<b>Раздел 4. Тема 4</b>			
Тема 4.1. Работа с текстурами, растровыми изображениями	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	5	Оценивание выполнения задания
<b>Раздел 5. Тема 5</b>			
Тема 5.1. Освещение, материалы и рендеринг 3D-моделей	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	
<b>Раздел 6. Тема 6</b>			
Тема 6.1. 3D-анимация и композитинг анимированных моделей	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование, Оценивание выполнения задания
<b>Раздел 7. Тема 7</b>			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 7.1. Иммерсивные форматы. Виртуальная и дополненная реальность	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	
<b>Раздел 8. Тема 8</b>			
Тема 8.1. Интеграция графических и анимированных элементов в мультимедийное произведение	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	5	Тестирование

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы основная

1. Боресков А. В. Основы компьютерной графики : учебник и практикум / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. - Москва : Юрайт, 2024. - 219 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/536466> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-13196-3 : 769.00. / .— ISBN 0\_525962

2. Компьютерная графика и анимация : учебное пособие. - Чита : ЗабГУ, 2020. - 239 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ЗабГУ - Информатика. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-9293-2651-6. / .— ISBN 0\_393958

### дополнительная

1. Колошкина И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. - 4-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 237 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/533674> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-17757-2 : 1029.00. / .— ISBN 0\_528237

2. Крайнова О. А. Основы трехмерной компьютерной графики и анимации (на примере графического пакета Maya v.7). В 2 ч. Ч.1 : учеб.-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по математическим, естественнонаучным направлениям и специальностям, очной и заочной форм обучения. Ч. 1 : Основы трехмерной компьютерной графики и анимации (на примере графического пакета Maya v.7). В 2 ч. Ч.1 / О. А. Крайнова ;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Крайнова О. А. - Тольятти : ТГУ, 2010. - 162 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ТГУ - Информатика. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. / .— ISBN 0\_375609

3. Куркова Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н. С. Куркова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 234 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/545182> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-18622-2 : 1019.00. / .— ISBN 0\_530838

4. Торопова, О. А. Анимация и веб-дизайн : учебное пособие / О. А. Торопова, С. В. Кумова ; О. А. Торопова, С. В. Кумова. - Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. - 490 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76476.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-7433-2931-1. / .— ISBN 0\_144836

### **учебно-методическая**

1. Самарцев О. Р. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Основы компьютерной графики и анимации» для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев ; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - 2019. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 300 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0\_41011.

### **б) Программное обеспечение**

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

### **в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

#### **1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3. eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

### **13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Заведующий кафедрой Доктор филологических наук, Доцент	Самарцев Олег Робертович
	Должность, ученая степень, звание	ФИО